







*A l'occasion de son 25ème anniversaire, la MJC de Salon présentera en mai 1987 plusieurs manifestations dont une exposition MAIL-ART. Jean-Noël LASZLO, plasticien toulonnais et Mail Artist, organisera cette exposition au Musée de Salon. Le thème en sera : «Un quart de siècle».*



# J'AI LE SIDA POSTAL

## J'AI LE SIDA POSTAL

Oeuvre d'Art de la Communication et de la Contamination -

Stéphan BARRON 1987

Beaucoup d'artistes ont copié leurs illustres prédécesseurs. A mon tour, recevant une de ces et les petits signes chaînes d'argent et simultanément une proposition de participation à une manifestation de Mail-Art, j'ai décidé d'illustrer à ma façon le concept «Epidémik» de Joël Hubaut, et de détourner le procédé malsain des chaînes d'argent à des fins artistiques.

### PRINCIPE :

Il s'agit d'illustrer la propagation du SIDA POSTAL, c'est-à-dire de montrer, de donner à voir, comment une épidémie artistique et amicale peut se propager au moyen du courrier. Chaque personne recevant la photocopie jointe à ce courrier, la détourne, la récupère avec les moyens qu'elle choisit (découpage, gribouillage, tamponnage, ... machouillage) et la réexpédie (réactivation) à dix (plus ou moins) de ses amis les plus sûrs, à Stéphan BARRON (sauvegarde et conservation de l'œuvre finale) et à l'exposition de Mail-Art de Salon-de-Provence, avant le 30 avril 1987.

### A QUARTER OF ARTIST'S WORK MAIL-ART EXHIBITION

M.J.C. de Salon-de-Provence  
17, Bd Aristide Briand  
13300 SALON-de-Provence

### STEPHAN BARRON

Le Bout Cachard  
Secqueville en Bessin  
14740 Bretteville l'orgueilleuse  
Tél : 31.80.70.04

Afin que la visualisation du réseau soit complète et compréhensible, stipulez sur votre dessin ou collage le parcours déjà réalisé par celui-ci. La phase finale est l'exposition de ces dessins regroupés à Salon-de-Provence. Ainsi se trouvera matérialisée, avec tous les hasards et contraintes que cela comporte, une œuvre d'Art de la Communication et de la Contamination. On verra d'autre part s'élaborer par «strates successives» les œuvres de Mail-Art à la fois individuelles et collectives.

### NOTE :

Les règles proposées peuvent bien sûr être changées par chacun des participants (en particulier le nombre de ses correspondants), mais nous lui demandons alors d'énoncer clairement les nouvelles règles à ses 12 (plus ou moins) correspondants.

Il est cependant relativement important de conserver les 2 envois à Stéphan BARRON et à l'exposition de Salon-de-Provence, afin de conserver et de donner à voir l'œuvre collective.

### EN RESUME :

- 1 - Bricolez, découpez, dessinez, tamponnez... la photocopie ci-jointe.
- 2 - Photocopiez le résultat en 12 exemplaires (10 amis PLUS Stéphan BARRON PLUS Salon-de-Provence)
- 3 Envoyez très rapidement !

Bon art ! Bonne énergie postale et amicale !  
Stephan BARRON

Le Mail-Art de Salon a fait des petits et a contaminé Stéphan Barron. Depuis Bretteville l'orgueilleuse, il a émis, à son tour, un projet de Mail-Art : «Le SIDA POSTAL».



REPUBLIQUE FRANÇAISE

Pour les 25 ans de la M.J.C.  
19 MAI - 15 JUIN 1987  
« A QUARTER OF CENTURY »

MUSÉE DE SALON ET DE LA CRAU



## SOME SHOWS à MAGS

COSTRICTOR MAG -c/o Alessandro Ajello - via Cervignano - 15 - Z.95129 CATANIA (Italy) - Theme : MILITARY HOSPITAL - size cm 4 xcm 3

ThEme : RECYCLING ART WORKS - size cm 4 x cm 3

Theme : THE FIRST BORN IS DEAD - size cm 4 xcm 3

POST ART - Fom Richard Kwaiku -P.O.box 3 - EVAN MAIM - via Manchessim CENTRAL REGION - Ghana - Theme : BRUSCHES- new or used

YANNIN RYAN - c/o GIOVANNI ASTRELLI - Via Rodari - 8 - 6900 LUGANO (Svizzera) - ThEme : PEACE IS WAR

DANNY VAN EECHAUTE - Groendreef - 45 - B.9000 GENT (België) - Theme : MAILART FRIENDS - send a selfmade postcard and a sight of yan Town

KEES OOSTERBAAN - Pr. IreneLaan, 38 - NL.1934 EH. EGMOND - a.d.HOEF Netherlands - Theme : BUNKERS et MAIL ART. any Kind of ideas and material.

SYLVIA BENNINK - Bakkerstr. 10 - NL - 7201 HP ZUTPHEN - The Netherlands - Theme : RED

A.D.N.- Apartado Postal 1642 - SAN SEBASTIAN (Spain) Theme : 13 x 17 - send photos size 13x17cm - free theme please, only b/w artworks - Documentation

BRAIN CELL - c/o Ryosuke Cohen - 3.76.1A.613 - YAGUMOKITACHO MORIGUCHI - City OSAKA - 570 JAPAN - Theme : Send your seals and stamps to collect them into one sheet and he will send bach one to each

AAA - Idiot Press - mag : EL DJARIDA - P.O. Box 4536 - KALYSKINNET N° 7001 TRONDHEIM - Norvegia - One of the best mag about Mail Art

SMILE - magazine - P.O. box 2631 - D 4950 - MINDEN - West Germany

Si le Mail-Art t'es intéressé, voici des projets, dépêches-toi d'y répondre !

*Un exemple de Mail-Art parmi tant d'autres*



**R** SALON-DE-PROVENCE  
2890



### AVIGNON ET LE MAIL'ART

Avignon ville papale !! Chacun d'entre nous fait sa bulle, ou bien la coince par tradition. Mais la véritable capitale vaclusienne du Mail-Art se situe en fait à **Malaucène**. Le pape Clément V, y avait installé sa résidence d'été et la tradition nous apprend qu'il réalisait déjà de magnifiques collages, expédiés aux quatre coins de l'Europe. Quelques exemplaires de ce Bulle'Art, ont été conservés dans la bibliothèque paroissiale du village. C'est également à **Malaucène** qu'est né le mouvement dissident : **MAIL'DIVERSION**, qui eut un retentissement grandissime aux USA, mais ce mouvement créé par les prédateurs humanistes risque d'être interdit par le Ministère de l'Intérieur (pornographie oblige !!). Le Mail, disparaîtra-t-il comme l'orme ?? nul ne le sait, mais la situation demeure critique et seul Nostradamus pourrait nous informer sur son devenir, c'est tout naturellement pour cela que nous réclamons le rattachement du Canton de Malaucène à la Suisse.

Voilà donc, de façon concise et objective, la situation du Mail'Art dans le département du Vaucluse.

Con se le disque !

Vincent Ramos



84



URGENT

Il s'appelle Maurice,  
il ne circule ni en 4 L jaune ni à motocyclette  
jaune, même pas à bicyclette.  
Il circule à pied, sa lourde sacoche sur le côté.  
Il s'appelle Maurice.

Quant il arrive chez moi au moulin de Ventabren  
il pose sa  
lourde sacoche  
et on se cause  
Il me parle du courrier que j'ai reçu avant que je  
ne l'ai vu.

Il admire les enveloppes multicolores,  
les timbres de toute provenance, y compris de  
provenance douteuse,  
les cartes postales de tous pays, y compris de  
pays extérieurs au système solaire,  
les paquets de toute forme et de tout emballage  
aux 1000 et 1 ficelles, etc

Ça lui plaît,  
ça le change,  
ça le change des cartes postales de Saint  
Tropez  
et des lettres de papy au petit Jeannot.

Après chacun de ses départs, je me demande si  
ça vaut vraiment le coup d'ouvrir mon courrier...  
Le secret de l'intérieur est plus à Maurice qu'à  
mes doigts maladroits  
et qu'à mes yeux bleus.

Et tous les jours, sauf le dimanche,  
Maurice arrive chez moi, il pose sa  
lourde sacoche...

Hélas depuis Janvier il a été muté à Rognac  
et le nouveau préposé a une mobylette.

Julien Blaine



EXPRES





05

04

• DIGNÉ

06

**LE MAIL ART  
DANS LA  
REGION PACA**



AR

**COTE D'AZUR**  
La région Côte d'Azur, qui ne fut pas des moins actives lorsque Ray Johnson fonde la «New-York correspondance school» créée en 1962, semble s'être détourné du Mail-Art. Sans doute parce que celui-ci a perdu, pour beaucoup, son